

Ficha Fase 6

Comunicación

Canal	Dossier	Murales	Prensa Escolar	Exposiciones	Video	Teatro
Ventajas	Sencillo de realizar Fácil distribución a otros grupos	Visibilidad Imagen más texto	Aprendizaje estilo periodístico Además de al centro llega a padres y madres	Combina medio visual y oral Puede tener carácter itinerante	Motivador Aprendizaje de un nuevo lenguaje de comunicación Fácil distribución	Lenguaje literario y artístico Trabajo interdisciplinar (lengua y literatura, plástica, ed. física...)
Objetivos	Confeccionar un documento que recoja el informe de investigación	Destacar de forma visual los aspectos más relevantes de la investigación	Entresacar un aspecto de la investigación y presentarlo en alguna de las modalidades propias del medio (noticia, editorial, artículo de opinión...)	Estructurar el trabajo de investigación y combinar distintos soportes para su presentación (textos, fotos, mapas, gráficos...) Elaborar un guión para las visitas guiadas	Registrar en imágenes las diferentes fases del proceso de investigación seguido en el aula	Dramatizar algún aspecto del tema trabajado
Material	Además del habitual, ordenador, impresora, fotocopidora	Cartulinas de colores, rotuladores, tijeras, pegamento, cello, chinchetas	Ordenador, impresora, fotocopidora	Paneles expositores, imágenes, cartulinas, ordenador, impresora, fotocopidora. Guión para las visitas	Cámara de vídeo, magnetoscopio, cintas de vídeo, monitor, focos, mesa de mezclas, equipo de sonido, cd-s...	Salón de actos o similar Cartón y telas para los decorados. Vestuario. Focos. Sonido
Tareas Grupo	Selección del material. Redacción. Transcripción. Maquetación. Edición	Selección de los temas relevantes. Selección de imágenes, prensa, gráficos... Redacción de textos cortos y títulos. Montaje	Selección del tema. Redacción. Maquetación. Edición. Distribución	Confección de los paneles. Búsqueda de sala de exposición y petición de permisos. Elaboración del guión para la visita guiada	Elaboración del guión técnico y narrativo de vídeo. Selección de música, imágenes y narración. Filmación. Montaje. Edición	Elección del tema. Elaboración del guión. Selección de personajes. Confección del decorado. Distribución de tareas (dirección, actores y actrices, vestuario, luz...) Ensayos, representación